# SI L'IMAGE M'ÉTAIT CONTÉE

**Evanghelia Stead 192 pages env. chaque volume Livre de commentaires de 64 pages ISBN : 978 2 85088 724 6 330**

[style1;Présentation]

Evanghélia Stead, Professeur de Littérature Comparée et membre de l'Institut Universitaire de France, publie aux éditions Citadelles et Mazenod «Si l'image m'était contée…». Le livret accompagne une luxueuse édition de Contes illustrés en quatre volumes sous coffret, magnifiquement illustrée par cinq grands illustrateurs du début du XXe siècle : Arthur Rackham, Edmond Dulac, Kay Nielsen, Harry Clarke et Warrick Goble. Les quatre volumes offrent un choix de contes très connus et d'autres à découvrir: Perrault dans son intégralité, un choix de Contes des frères Grimm, un choix des Contes d'Andersen, et Contes d'ailleurs, un volume qui balaie le vaste territoire du conte de la Grèce ancienne à l'Inde, au Japon et à la Russie.

L'étude passe en revue la relation des contes choisis à l'image et les rapports des

créations originales  de ces cinq maîtres du livre aux textes des contes et à l'objet-livre. Elle souligne à quel point ces publications furent des occasions artistiques majeures partant de prestigieuses expositions, mais aussi des livres qui touchèrent un vaste public dans des éditions plus courantes, transmises de génération en génération surtout pendant les deux guerres mondiales. Elle montre enfin leur circulation entre la Grande-Bretagne, où ils prirent naissance, et la France et leur influence durable jusque dans les créations d'aujourd'hui.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> En savoir plus